



ASSOCIATION
ASIE-SORBONNE

Rencontres Asie-Sorbonne

Vendredi 30 avril 17h30-19h

*A la croisée de collections d'art entre
Asie et Occident : Du XIXe siècle à nos
jours*

Sur ZOOM

Réservation par mail asie-sorbonne@orange.fr

Spécialiste d'histoire culturelle chinoise des 20^e et 21^e siècles (littérature et arts visuels), enseignante-chercheuse à Lyon 2 et à l'Institut d'Asie orientale (IAO) de Lyon et membre du Conseil d'administration d'Asie-Sorbonne, Marie Laureillard nous fera l'honneur de sa présence virtuelle et nous présentera son ouvrage co-édité avec Cléa Patin, publié à Hémisphères, en 2019.



L'ouvrage vise à identifier les types de collectionneurs et à cerner les

mécanismes à l'oeuvre dans la constitution des collections, l'achat d'oeuvres et les politiques muséales, selon une approche interdisciplinaire mêlant histoire de l'art, esthétique, anthropologie, sociologie, économie ou politique. Comment une société perçoit-elle l'art d'une autre société ? Et aujourd'hui, comment la mondialisation influence-t-elle cette perception : les frontières ne tendent-elles pas à s'estomper, les différences entre les arts à se dissoudre ? Enfin, l'ouvrage révèle comment la collection est liée au marché de l'art et peut inclure certains enjeux identitaires pour lesquels on est souvent prêt à payer le prix fort. Ainsi, la collection nous permet d'entrer dans un imaginaire individuel ou collectif inscrit dans un lieu ou une époque donnés, l'Asie ou l'Occident, hier ou aujourd'hui, révélant la vision que l'on a de soi ou de l'autre.

Cet évènement appartient à la série des *Rencontres Asie-Sorbonne*. Il prendra la forme d'une présentation de 45 minutes, suivie d'un échange.

